

Valentina Catulo

Formación académica:

Goethe Schule (Egreso 2014)
Bachiller trilingüe (Castellano – Alemán – Inglés) en Ciencias Naturales. Promedio: 8,62.
Bachiller alemán “Abitur”. Promedio: 2,1.

Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA) (2015 – En curso)
Profesorado en Letras. Promedio: 9,28.
Licenciatura en Letras. Orientación en Literatura Hispánica. Promedio actual: 9,31. Cursada completa. Materias: 53 de 54.
Seminarios: 13 de 13.

Actividad de investigación:

Beca de iniciación a la investigación UCA (2019-2021)
Proyecto: Espacios de introspección: *Montauk*, de Max Frisch y *Rückkehr nach Montauk*, de Volker Schlöndorff.
Directora: Dra. Adriana Cecilia Cid

Publicaciones:

“Importar el *Fausto*: estudio comparativo de algunas traducciones al español”
Revista *Gramma*. Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la USAL. (En prensa – Marzo 2020).

Trabajos presentados:

“Importar el *Fausto*: estudio comparativo de algunas traducciones al español”
VI Jornadas de Literatura Argentina: “Argentina Transatlántica” 2019. Organizado por: Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador, TECSAL y Brown University.

“*There are more things* (to say): de los lovecraftianos en la obra de Borges”
V Jornadas de Literatura Argentina 2017 “Voces invisibles, plumas silentes: escritores argentinos olvidados o poco transitados por la crítica”. 2017. Organizado por: Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador.

“La figura del niño en *Persuasión*”
Jornadas “Jane Austen: Doscientos años después” (UCA). 2017. Organizado por: Dr. Daniel Altamiranda.

Idiomas:

Alemán avanzado (Abitur nivel C2)
Inglés avanzado (CAE nivel C1)